

PROGRAMME

Défilé de fin d'année

promotions 2024 et 2025



INTRODUCTION

L'École de la Maille de Paris forme depuis près d'une quinzaine d'années, les stylistes-modélistes maille de demain. Elle offre un ensemble de formations initiale (post-bac), professionnelle et de loisirs créatifs. Ses élèves diplômé-es occupent des postes dans les départements maille de grandes maisons de mode, du luxe au prêt-à-porter, marques de sportswear ou accessoires, et aussi structures indépendantes, free-lance ou ateliers d'art. Ce défilé présente les travaux d'élèves de 2ème et 3ème années.

*****Les 2ème années*****

Second year student

UNE MAILLE APRES L'AUTRE

Tout au long de l'année, nos élèves ont perfectionné leur savoir-faire maille et développé leur identité créative à travers des thèmes de prototypages ludique. Vous découvrirez ici leurs tous premiers pulls, suivis d'une robe en moulage inspirée du travail du peintre Rothko. Des prototypes créés lors du cours de matériau défilent également. Il s'agit d'un travail expérimental s'inscrivant dans une problématique de développement durable. Les élèves doivent tenir compte de la traçabilité des fils utilisés, de la culture des matières à la livraison et intégrer le cas échéant de nouvelles fibres, non issues du pétrole.

L'EAU A LA BOUCHE

Flashback sur le parcours tricoté de Pauline Dalle et Renée Rubino, un avant goût de leurs collections de fin d'étude que vous découvrirez en deuxième partie du défilé.

NUIT BLANCHE

Réflexion autour de la symbolique de la robe blanche avec pour contrainte: y intégrer un motif placé en Intarsia et ici et là quelques trous..

EPOUVANTABLE EXPO

Découvrez en avant première les créations de nos élèves pour l'Epouvantable expo. Un projet épouvante, terriblement tricoté aux saveurs d'un jour d'après où la nature reprend ses droits. Ces créations prendront vie la nuit d'Halloween à la Recyclerie lors d'un concert punk drag !

*****Les 3èmes années*****

Third year students

LES COLLECTIONS DE FIN D'ÉTUDES

Graduate collections

Les collections de fin d'études, créées avec le cœur et minutieusement tricotées pour votre plaisir ainsi que celui du jury professionnel qui a évalué le travail de nos élèves la semaine dernière. Une première collection couronnée de l'obtention de leur diplôme de styliste et modéliste maille.

A noter : chaque année nous vous avons présenté les pièces que nos élèves ont réalisées dans le cadre du concours Feel the Yarn. Vous en serez malheureusement privés cette année mais pour une très belle raison : les pièces de nos deux finalistes Pauline Dalle et Renée Rubino ont été envoyées à Florence en Italie où elles sont en ce moment exposées au salon Pitti Filati, le plus grand salon maille professionnel à l'international. Vous pouvez en revanche retrouver les photos de leur travail sur leur instagram respectif.

*

*

Camille Dichant

Sésame

"Sésame ouvre-toi!"

@tmachid



*

Banou Bellier

Derrière le voile



*

"J'aime le tarot parce que j'aime les secrets, l'idée qu'il tait un message dissimulé, là sous mon nez. Je suis à la poursuite du sens profond des choses, j'aime ces symboles dans leur écrin de mystère. Je veux parcourir le jardin de l'impératrice, monter à bord du chariot victorieux, aimer le chevalier d'épée, que le magicien me transmette son savoir, je veux par dessus tout regarder derrière le voile de la grande prêtresse et ses fiers piliers et lorsque je vois le Fou j'ai envie de lui crier : « s'il te plaît emmène moi avec toi »

*

Rachel Bai

Autour de la pomme

@52hz_whalien_st



premier prix du jury 

*

"Quand j'étais petite, on m'a donné Apple comme premier nom anglais, c'est aussi le tout premier mot que j'ai appris dans n'importe quelle langue. Je n'aime pas la pomme en tant que fruit. C'est la chose la plus ennuyeuse qui soit. Mais elle fait partie de ma vie, de la vie. Elle me harcèle."

*

*

Pauline Dalle

Amalgame

@line.dalle



deuxième prix du jury 
ex aequo

*

L'histoire d'une petite fille parfaite, conforme à cette société perdue dans un grand brouhaha intérieur, un tumulte de sensations dont l'écho dure, et qui couvre tout. Le regard des autres est omniprésent. Endurer, sans faillir, sans chuter, sans s'écrouler. Elle verrouille tout, avec des nœuds bien serrés, bien noués... Puis La chute. Le corps ne suit pas la volonté de l'esprit, la dualité de son être éclos, et elle se plaît à l'explorer. Elle y remarque des parties altérées, d'autres qui lâchent, d'autres qui explosent, et d'autres qui tiennent. Elle commence à aimer cette dualité entre structuré et déstructuré, chaos et perfection, même si l'idée de la perfection, héritée des exigences de son enfance, lui pèse aujourd'hui. Et finalement, voilà qu'elle se nourrit de ces sensations enfouies pour en jouer, les tricoter, créer ce qu'elle est dorénavant, une femme libre, qui chérit sa dualité et en fait sa force, son identité.

*

Renee Rubino

Tie the knot

@renerubino



deuxième prix du jury 
ex aequo

*

Renée nous présente une collection sensible traitant de la place de la femme dans la famille italienne traditionnelle, inspirée du travail de Sophia Coppola et de l'artiste Kiki Smith.

*